

Tema 3. La comunicación

ACTIVIDAD 1. Por qué nos hacen gracia los chistes

1. Elige una de las viñetas propuestas en la web de la asignatura. Explica el proceso de interpretación de la viñeta en términos del esquema de la comunicación que se ha descrito en el Tema 3.

2. De forma voluntaria: Visiona la conferencia de Manuel Leonetti “Por qué nos hacen gracia los chistes”. <https://www.youtube.com/watch?v=HQ0JwjWoduQ> Enriquece tu explicación con la información que se ofrece en la conferencia.



Existen diferentes teorías sobre el humor, pero todas coinciden en que se trata de una propiedad solo de la especie humana, que está vinculada al pensamiento racional y, además de para el ámbito del lenguaje, cuenta con gran interés científico.

Entre las teorías más reseñables destacamos cómo la filosofía se ha interesado por la naturaleza del humor de mano de Platón y Aristóteles y, por otro lado, las teorías de la incongruencia que indican que el humor nace de una reacción ante un hecho que no encaja con nuestras expectativas o con los patrones establecidos (Kant, Schopenhauer, Bergson y Freud).

En el caso del chiste que he elegido en el cual se puede observar como dos personas establecen una conversación. En la viñeta, uno de los individuos le cuenta al otro que ha roto con su pareja y no sabe que hacer, recibiendo la famosa frase hecha «*hay un montón de peces en el mar*». Si la viñeta terminara en la segunda imagen no revestiría ningún tipo de humor o gracia para aquel que lo viera pero, en la última imagen, se puede observar al personaje que recibió el consejo de los peces en el mar dentro de un coche hundido en el mar y rodeado de peces. Teniendo en cuenta el desenlace de la viñeta, el tono humorístico ocurre por el malentendido entre lo que dice el personaje de la camiseta naranja en contraste a lo que entiende el de verde.

En la conferencia dada por Manuel Leonetti, se indican dos fases principales que extrapolados a este caso podrían ser:

- Fase preparatoria: Se plantea la historia que no tiene ningún tono humorístico a priori. En este caso sería la conversación entre nuestros protagonistas.
- Golpe de efecto: Elemento final inesperado que le da el tono humorístico al chiste, en nuestro caso, sería el malentendido que ha llevado a nuestro personaje al fondo del mar.

En conclusión, en este chiste, el tono humorístico viene dado por el malentendido que ha producido en uno de los personajes una frase metafórica entendida de manera literal que en realidad lo que quería dar a entender es que hay más personas con las que formar otra nueva relación.