

Procesos de aprendizaje. Adquisición de habilidades comunicativas

Tema 1. El lenguaje humano. Las lenguas humanas

Actividad 2 “Propiedades de las lenguas humanas”

Lee el documento sobre “Comunicación animal” que aparece a continuación y responde a la siguiente pregunta: ¿existen diferencias en relación a las propiedades siguientes entre las lenguas naturales humanas y los sistemas de comunicación animal descritos en la lectura?

	Lenguaje humano	Danza de las abejas	Señales de los cercopitecos
Carácter simbólico (arbitrariedad): La relación entre el significado y el significante del signo/señal es arbitraria	Las palabras pertenecientes al lenguaje humano tienen un carácter arbitrario porque la relación entre significante y significado no tiene relación de semejanza.	En parte su lenguaje tiene parte arbitraria y parte que no lo es ya que se cree que varios pasos de sus danzas indican la proximidad y orientación de la fuente de alimentación.	Tiene carácter simbólico en cuanto a que los cercopitecos emiten la señal de peligro y actúan en consecuencia a ella para alejarse del peligro, por ejemplo si el peligro es un águila se bajan al suelo.
Carácter simbólico (semántica): asociación estable y fijada para el significado y el significante de los signos/señales que se emplean.	En el lenguaje humano encontramos asociaciones entre la forma de un signo y el contenido representado. La emisión de determinada señal evoca una representación concreta aunque cambie en determinadas lenguas.	Cuenta con un carácter de semántica en cuanto a que la relación entre significado y significante es estable. Los movimientos cortos indican cercanía a la comida y los largos, mayor distancia.	Hay un carácter simbólico en cuanto a que la relación entre significado y significante está fijada y no se puede cambiar.
Carácter discreto: Una señal está formada por unidades discretas (diferenciadas e independientes entre sí), que pueden aislarse y volver a recombinarse para crear nuevas señales.	Los hablantes de una lengua para comunicarse usan un continuo sonoro (sonidos que están unidos) son capaces de segmentarlos en todos los elementos que componen la palabra.	No cuentan con este carácter discreto puesto que las danzas ya están fijadas y sus partes no se pueden dividir para formar otras diferentes.	El carácter discreto no se establece porque los sonidos ya están establecidos para comunicar los diferentes peligros.
Doble articulación: Las señales tienen estructura interna, esto es, pueden descomponerse en unidades mínimas (sin significado) que se combinan (mediante una serie de reglas) de forma ilimitada para producir nuevas señales con significado.	El lenguaje humano cuenta con la doble articulación ya que al unir los sonidos básicos se producen fonemas diferentes que a su vez serán palabras y que combinadas con otras pueden crear secuencias más complejas (oraciones con sentido).	No porque las danzas no pueden descomponerse en unidades mínimas y por lo tanto, no pueden crear danzas diferentes para transmitir otros mensajes.	Los sonidos no se pueden dividir en unidades mínimas para crear otros nuevos por lo que estas señales son limitadas para los cercopitecos.

	Lenguaje humano	Danza de las abejas	Señales de los cercopitecos
<p>Productividad: Es la capacidad de producir e interpretar un conjunto potencialmente ilimitado de mensajes que no se han producido e interpretado con anterioridad. No hay un repertorio finito de señales. Esta propiedad se apoya en el carácter discreto (la existencia de unidades que pueden combinarse mediante reglas) y en la doble articulación.</p>	<p>Los humanos son capaces de producir un repertorio infinito de palabras y/o mensajes utilizando un conjunto finito de elementos, es decir, mezclando sonidos y palabras diferentes surgen combinaciones infinitas</p>	<p>El repertorio de danzar que poseen las abejas es limitado porque no se pueden combinar y crear nuevas.</p>	<p>Los diferentes sonidos que producen los cercopitecos son concretos por lo que se trata de un conjunto limitado y finito.</p>
Otras propiedades de la lista de Hockett.			
<p>Intercambiabilidad de roles: Cualquier miembro puede ser emisor y receptor</p>	<p>En la lengua humana existe la intercambiabilidad de roles ya que estos son reversibles y tanto el oyente puede ser hablante y viceversa.</p>	<p>Aunque todas las abejas son capaces de realizar las danzas la que adquiere el papel de emisora es siempre la misma: La abeja exploradora.</p>	<p>Todos los cercopitecos son capaces de realizar las señas, incluso los más pequeños (aunque a veces se equivoquen al realizarlas).</p>
<p>Desplazamiento: Ser capaces de hablar de cosas que no están en las coordenadas espacio-temporales o que no existen.</p>	<p>Característica propia de las lenguas humanas. Somos capaces de hablar de cosas intangibles o inexistentes como sueños o eventos pasados.</p>	<p>Las abejas no cuentan con esta característica puesto que sus mensajes se limitan al presente y a la búsqueda de alimento en el momento.</p>	<p>Los cercopitecos tienen cierta capacidad de desplazamiento al poder predecir ataques futuros de depredadores (saben que si ven un águila les va a atacar desde el cielo).</p>
<p>Posibilidad de aprendizaje.</p>	<p>Toda lengua humana es susceptible de aprendizaje. Incluso se puede aprender más de un idioma a parte de la lengua materna.</p>	<p>Las abejas no tienen posibilidad de aprendizaje de sus danzas.</p>	<p>Los cercopitecos requieren de cierto aprendizaje de los sonidos de alerta por parte de otros miembros del grupo. En ocasiones los miembros menores realizan las señales pero de manera errónea.</p>