

Tema 3. La comunicación

ACTIVIDAD 3. Trabajar la interpretación en Infantil y Primaria

1. ¿La interpretación de los textos es un contenido explícito en el currículo de Infantil y Primaria? ¿Se trabaja la interpretación de contenidos figurados, metáforas, significados implícitos en el lenguaje publicitario o literario, etc.? ¿se trabaja la interpretación de la intención comunicativa? Concreta al máximo tu respuesta. Localiza la información en el BOE – Currículo LOMCE y/o en libros de lengua de infantil y primaria.

Dentro de la legislación española de Educación Infantil todo lo que tiene que ver con la comunicación y la representación se especifica dentro del área 3 del Decreto 17/2008. A su vez, en el apartado de los objetivos, se indica cómo en el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil los/as niños/as deben iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura como instrumento de comunicación, además de saber leer y escribir palabras y oraciones sencillas; en estos objetivos, se basaría en una cierta interpretación de los textos pero no aparece de manera muy explícita. En el libro de lectoescritura que he podido observar, este hecho si se trabaja mediante pequeñas frases o textos con escritura ligada con el fin de facilitar su comprensión por parte del alumnado.

Tomando como referencia los contenidos planteados en el currículo de Educación Infantil, se indica que se trabajará la interpretación de mensajes producidos por los medios audiovisuales. Por otro lado, en la parte en la que se encuentran los contenidos sobre la aproximación a la lengua escrita, podemos ver que uno de ellos trata sobre familiarizar a los/as niños/as con libros, revistas, carteles, periódicos, etiquetas, etc. Además, también encontramos otro contenido en el que se explica que se fomentará la escucha atenta de relatos, poesías, rimas, adivinanzas, la intención comunicativa, etc.

Comparando estos contenidos con el libro de lectoescritura elegido y, con mi prácticum, he podido observar como estos contenidos sobre adivinanzas, rimas, poesía, etc. no aparecían reflejados en los libros de texto habituales, por lo que era la profesora la que, mediante tareas o ejercicios extra, trabajaba estos aspectos con el alumnado.

2. Diseña una actividad adecuada al curso en que se trabajen estos contenidos. La base teórica de esa actividad deben ser los contenidos expuestos en este tema en relación a cómo se produce la interpretación de los textos. Justifica tu actividad.

«Adivina, adivinanza»

- NIVEL: 4-5 años.
- TEMPORALIZACIÓN:
Se puede trabajar de manera transversal en diferentes momentos a lo largo del curso.
- JUSTIFICACIÓN:
Las adivinanzas ofrecen una oportunidad única de trabajar tanto la comprensión lectora como el desarrollo de la habilidad de poder encontrar una solución que no está escrita de manera explícita en un texto. Todo ello produce un fomento de la imaginación además de trabajar la comparación de lo que se dice con las imágenes

mentales que se van produciendo en los niños/as.

➤ OBJETIVOS:

- Trabajar las inferencias mediante las adivinanzas.
- Fomentar la imaginación y el razonamiento.
- Desarrollar la comprensión lectora.

➤ METODOLOGÍA:

- Aprendizaje significativo: Se trata de una actividad lúdica y vivencial con sentido para los niños/as
- EL juego como motor de aprendizaje: La comprensión lectora y la adquisición de la habilidad inferencial puede ser complicada de abordar a priori pero mediante el juego se construyen los conocimientos de manera más sencilla.

➤ RECURSOS:

MATERIALES

- Flashcards de imágenes con la resolución de las adivinanzas y otras de relleno.
- Adivinanzas variadas.

HUMANOS

- Maestro/a de Educación Infantil.

ESPACIALES

- El propio aula.

➤ DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La maestra creará un ambiente de curiosidad para fomentar el interés en su alumnado. Se les presentarán las diferentes flashcards con dibujos entendibles y se explicará que vamos a jugar a las adivinanzas. Tras la lectura de las adivinanzas por parte de la profesora (o por el alumnado si el texto está preparado con letra ligada y fácilmente identificable), el alumnado relacionará la adivinanza escuchada con el dibujo correcto.