

TAREA PROCESOS ACTIVIDAD 2 TEMA 4

Documento 1:

Como podemos observar en este primer documento, la niña realiza sonidos vocálicos sin realizar ninguna producción lingüística más. En esta etapa, la niña extrae información acústica de su entorno, es capaz de establecer diferencias entre distintas lenguas.

Documento 2:

En este segundo video, observamos que el bebé se encuentra en la etapa previa a la del balbuceo, es decir, la etapa prelingüística, ya que realiza sonidos a distinta velocidad, ritmo y entonación, con el fin de expresar distintas necesidades.

Documento 3:

Observamos que el bebé se encuentra en la etapa de “balbuceo canónico”. En esta etapa, se producen patrones silábicos más complejos que ya tienen cierta estructura en la que estos se producen con variación en la velocidad, ritmo y entonación.

Documento 4:

A continuación, observamos como la niña del audio reproduce ciertas “palabras” con el fin de transmitir frases más complejas. Esta etapa es la holofrástica. Observamos también que esta emisión ya tiene un valor simbólico. Normalmente, las reproducciones lingüísticas se acompañan de gestos con el fin de apoyar el discurso.

Documento 5:

La niña del audio previamente escuchado, comienza a combinar varias palabras en el orden correcto según las características de la lengua de su entorno, con el fin de transmitir sus vivencias y sentimientos. Este caso se encuentra entre la etapa holofrástica y la telegráfica en la que se produce un aumento en la extensión de las producciones.

Documento 6:

En este último documento, Paula se encuentra en la etapa telegráfica ya que su discurso carece de marcas gramaticales y ha aumentado en cuanto al vocabulario utilizado pudiendo producir oraciones más largas con el fin de transmitir diferentes mensajes.

Por otro lado, Palmira se encuentra en la fase V, lo que significa que su longitud media de enunciado es 4, por lo que se observa en ella como utiliza enunciados con 4 o más palabras, además de empezar a pronunciar oraciones compuestas en su vocabulario.